

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2019/2020		DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura
ETAPA: Bachillerato	NIVEL: 2º	ASIGNATURA: Lengua Castellana y Literatura
TEMARIO		TEMPORIZACIÓN
1 a E V A L U A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. Prueba inicial. - Propiedades de los textos. Organización de las ideas, intención y coherencia y cohesión. - Exposición, argumentación, persuasión. Comentario argumentativo. - Morfología. Estructura y clasificación de palabras. - Oración simple. Complementos. - Fundamentos de sintaxis. Estructura de oraciones complejas: Coordinación y yuxtaposición. - Los géneros literarios (Repaso). - La literatura desde principios del siglo XX hasta 1939: <p>*La novela desde principios del siglo XX hasta 1939. *La poesía desde el modernismo a las vanguardias. *El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939.</p> <p>Actividades de evaluación.</p> <p>Creación de relatos breves.</p> <p>Lecturas: -<i>El árbol de la ciencia</i>. Pío Baroja.</p>	<p>1 semana</p> <p>2 semanas</p> <p>2 semanas</p> <p>3 semanas</p> <p>3 semanas</p> <p>1 semana</p> <p>2 semanas</p>
	TOTAL: 42 horas (14 semanas)	
2 a E V A L U A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - El nivel léxico-semántico. Las relaciones de significado. - Fundamentos de sintaxis. Estructura de oraciones complejas: Subordinadas sustantivas y adjetivas. - La literatura española entre 1939 y 1975: <p>*La poesía del grupo poético del 27. *La novela desde 1939 hasta los años 70. *El teatro desde 1939 hasta nuestros días.</p> <p>Análisis y comentario de textos periodísticos y literarios.</p> <p>Actividades de evaluación.</p> <p>Lectura: -<i>Historia de una escalera</i>. Antonio Buero Vallejo. -<i>La realidad y el deseo</i>. Luís Cernuda.</p>	<p>4 semanas</p> <p>4 semanas</p> <p>3 semanas</p> <p>2 semanas</p>
	TOTAL: 42 horas (13 semanas)	
3 a E V A L U A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas adverbiales propias e impropias. - Literatura: <p>*La poesía desde 1939 a los años 70. *La poesía desde los años 70 a nuestros días. *La novela desde 1975 hasta nuestros días.</p> <p>Análisis y comentario de textos periodísticos y literarios. Análisis sintáctico.</p> <p>Actividades de evaluación.</p> <p>Lectura: - <i>El cuarto de atrás</i>. Carmen Martín Gaité.</p>	<p>2 semanas</p> <p>2 semanas</p> <p>2 semanas</p>
	TOTAL: 18 horas (6 semanas)	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE:

Criterios de evaluación: Recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016

Estándares de aprendizaje: Recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014.

- SEGÚN LO APROBADO POR EL CENTRO:

Criterio de evaluación relacionado con la “participación e interés del alumno/a”: Mostrar una actitud activa y participativa en el proceso de aprendizaje.

Estándares de aprendizaje:

- 1.- El alumno/a presta atención a las explicaciones y presta interés.
- 2.- El alumno/a participa en clase.
- 3.- El alumno/a respeta al grupo.
- 4.- El alumno/a sigue las orientaciones del profesor/a

NOTAS:

* Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están publicados en la página web del Instituto (www.ieselconvento.es).

* El alumno/a será informado de los criterios de evaluación o estándares de aprendizaje que serán evaluados en cada unidad didáctica, así como de su ponderación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Rúbricas.
- Observación directa y continuada.
- Portfolio.
- Pruebas objetivas (oral o escrita).
- Escala de observación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. Estándares de Aprendizajes. (Según normativa vigente, indicada arriba) **90%**
 2. Estándares de Aprendizajes relacionados con la Participación e Interés. (Aprobados por el Centro) **10%**
- Se tendrá muy en cuenta la ortografía y la expresión. Por lo que en las pruebas objetivas los contenidos tendrán una puntuación máxima 9 puntos y el punto restante se obtendrá según la ortografía y la presentación empleada: **Ortografía** 0,5 puntos (grafía, uso gramatical, tildes y signos de puntuación) y **presentación** 0,5 puntos (caligrafía cuidada y legible, limpieza y márgenes).

MATERIAL:

- El libro de texto utilizado será Lengua y Literatura II, de la editorial Algaida.
- Fotocopias aportadas por el profesor para trabajar parte de la teoría y el comentario de texto.
- En los exámenes y trabajos, se escribirá con tinta azul o negra sobre folio blanco. Cuando se utilice más de un folio, deberán numerarse. No se permite el uso de correctores líquidos (tippex). (Sólo tipo ratón)
- Los trabajos se realizarán habitualmente a mano.